

میک

المنشور
۱۰ اکتوبر ۱۹۶۲
الشمس ۲۰ صلیبا



رائر من
بولوم بولوم
۲۹ - ۲۸



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلة (ميكي)
قيمة الاشتراك السنوي
٥٢.٥ عدداً في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشاً
صافياً - والسودان ١٥٠ قرشاً
سودانياً - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنيف - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في
سائر أنحاء العالم ٥٠ شلناً .
والقيمة تدفع مقدماً لقسم
الاشتراكات بدار الهلال : في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحوالة بريدية -
في الخارج بتحويل مصرف
أو بنك مصرف قابل للمصرف في
الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ أنه
ليبيا: بنغازي وطرابلس ٥٠ ملماً
الجزائر ٧٥ فرنكاً
المغرب ٦٠ فرنكاً

حقوق الطبع محفوظة
لمؤسسة « والنا ديزني »

Copyright 1963 Walt
Disney productions.

صورة الغلاف !

ما الذي تفعله لو

قابلك احد سكان
الفضاء ؟ قبل الإجابة
عن هذا السؤال
انظر الى الغلاف مرة
ثانية !!

بريشة : محمد التهامي

نزهة في عالم
سباقات السيارات
بشوارع باريس

ميكي



الخيرين، القادم

عول العالم في سطور ..



باريس :

تقدر عدد وسائل النقل في باريس
بنحو مليون ومائتي عربة ، ولو
وضعت هذه العربات على امتداد
واحد لبلغ طولها طول المسافة بين
باريس وموسكو أي ٢٧٠٠ كيلو .
وطول شوارع باريس يبلغ ١٢٦
كيلو ، لهذا فان حركة المرور تكاد
تكون مستحيلة في بعض الأحيان في
مدينة النور .



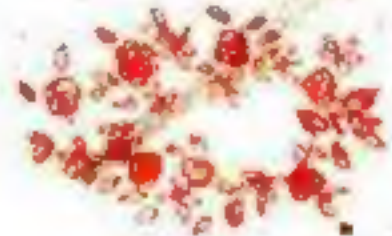
السويد :

أجرى الجراح السويدي (أوبرج)
عملتين جراحتين في خلال سنة
لعملاق طوله ٢١٨ متر لتقصيره ،
ففي العملية الأولى قص ١٠ سم
من عظم الفخذين ، وفي العملية الثانية
قص ٦ سم من عظم الساقين .
واليوم يحيا العملاق حياة عادية
تماماً .



الولايات المتحدة :

افتتح محل للبقالة في « لوس
أنجلوس » مكتوب عليه « اشتر
واقف في سيارتك » يستطيع
الزبون المرور بسيارته داخل المحل
وشراء ما يلزمه وهو في سيارته ثم
يدفع الثمن وهو خارج .



بلجراد :

كتب تاجر رخام على قبر زوجته
- كنوع من الدعابة - هذه العبارة :
« هنا نرقد السيدة « س » زوجة
صانع الرخام المشهور ، وهذا
العمل الفني اقامه زوجها تذكراً
لها من عمله .. وهذا القبر لن
يكلفك اكثر من ٢٠ جنسها ! »

ضحكات

بريشة ردوف



- ليه ده يا بابا معن بيردع المدرسة؟
ما هو لابست مريضة أكو؟



- أبدا يا شادويش.. أصل الدراسة اتدعت
وعادنا أشتري كتبة !!



تلفيزيون صيفي ..



الليجتي : بابا .. جه .. بابا جه !!

ممنوع الوقوف



"بدون تعليق"

انتخبوا زيرى !

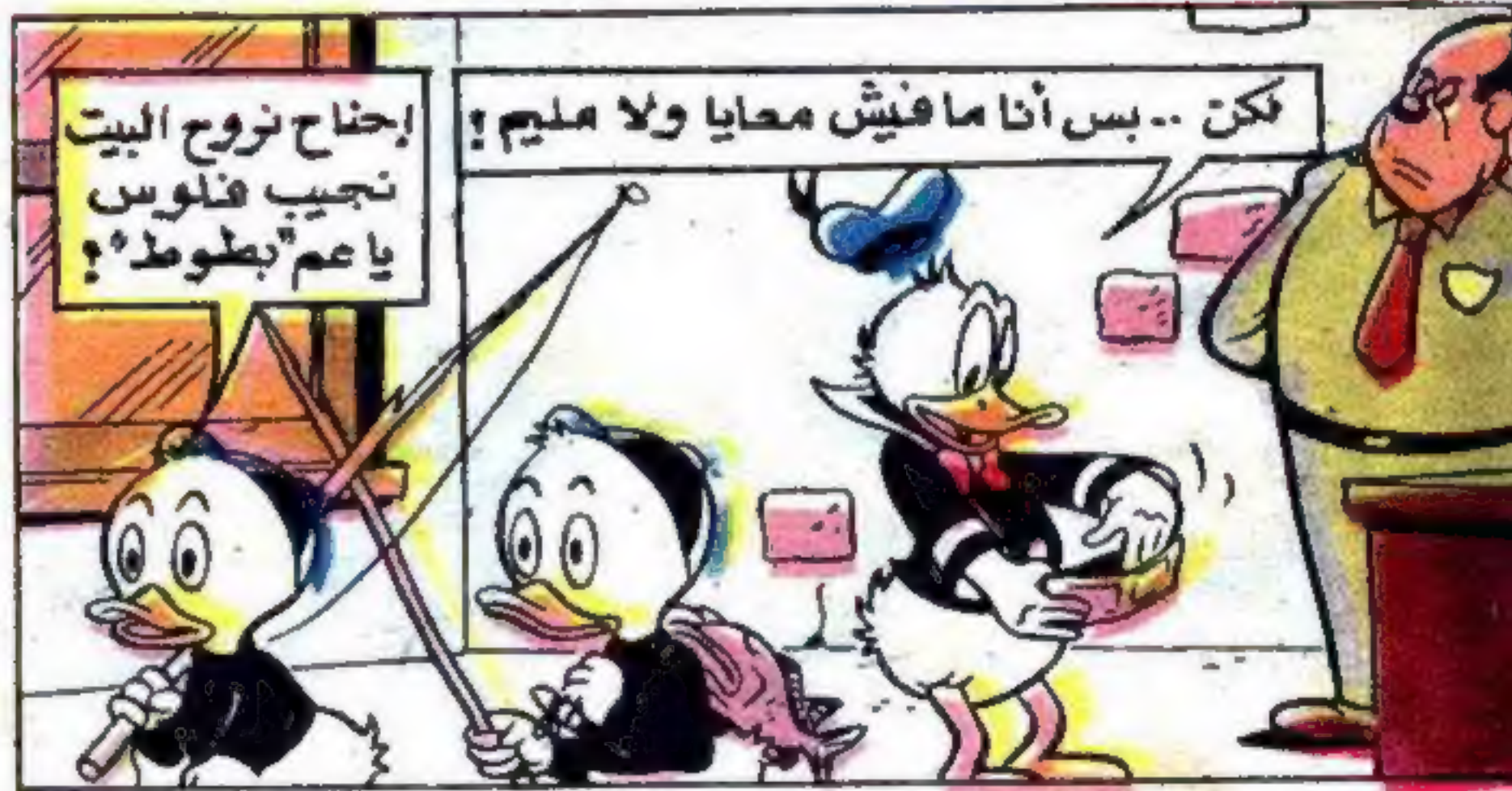
بطوط











إحنا التلا مذة!





و نجات .. ما هذا ؟ صديقت
العب معه ..



وكانت كيف استيعام "يوم" اذا لم ينه قلب
مهم .. قلنا فتر "يوم" ..

منہاج مت مکتبہ ؟

ما؟



آه.. كانت رحلة طويلة حَسَنَ
الارض.. ولكن أين أنا الآن؟

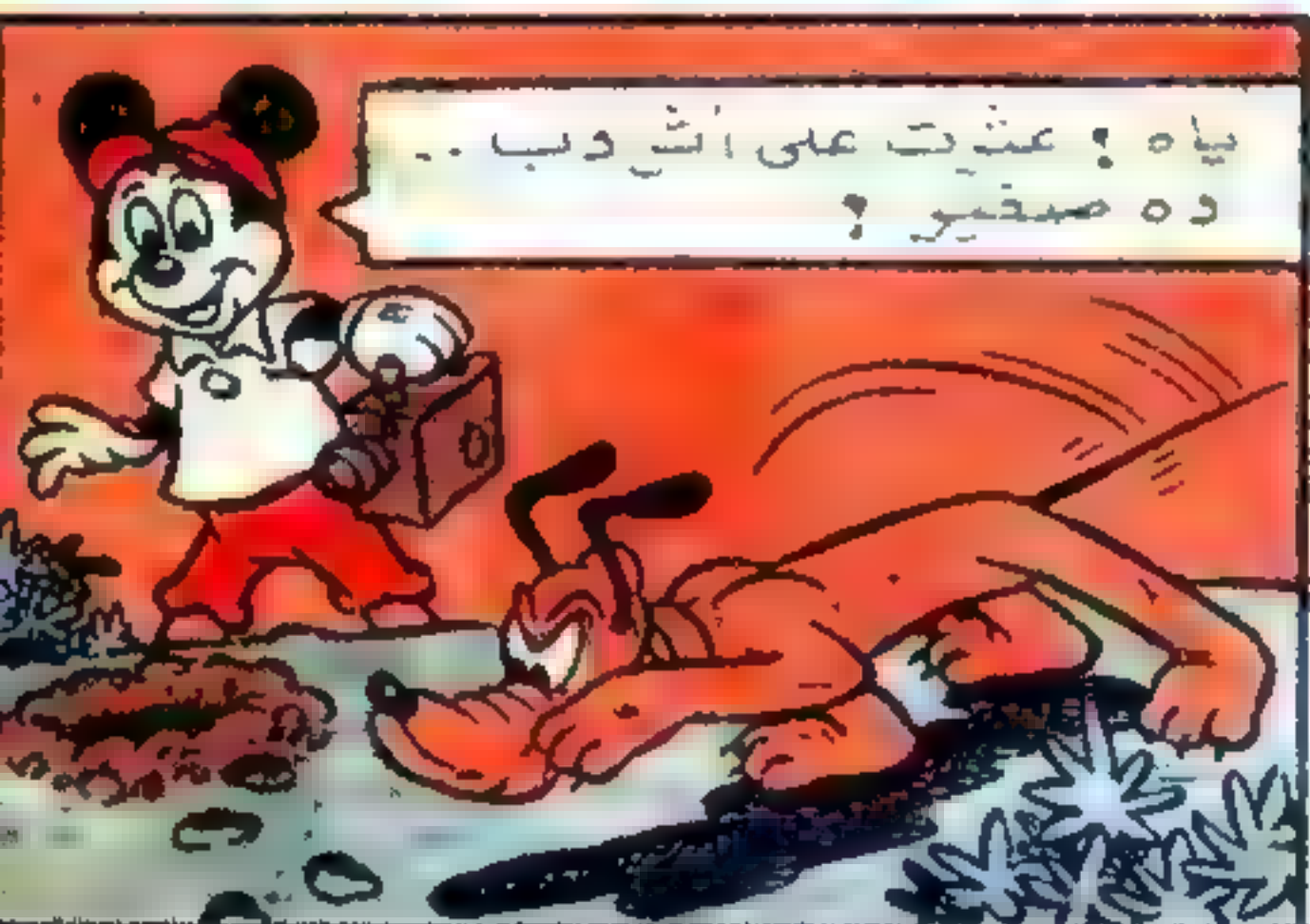


وكانت الصديقة الغريبة: فتمنى تحت الشجر
بسرعة: ويبدو أنه غير راغب في اللعب ..

ها و



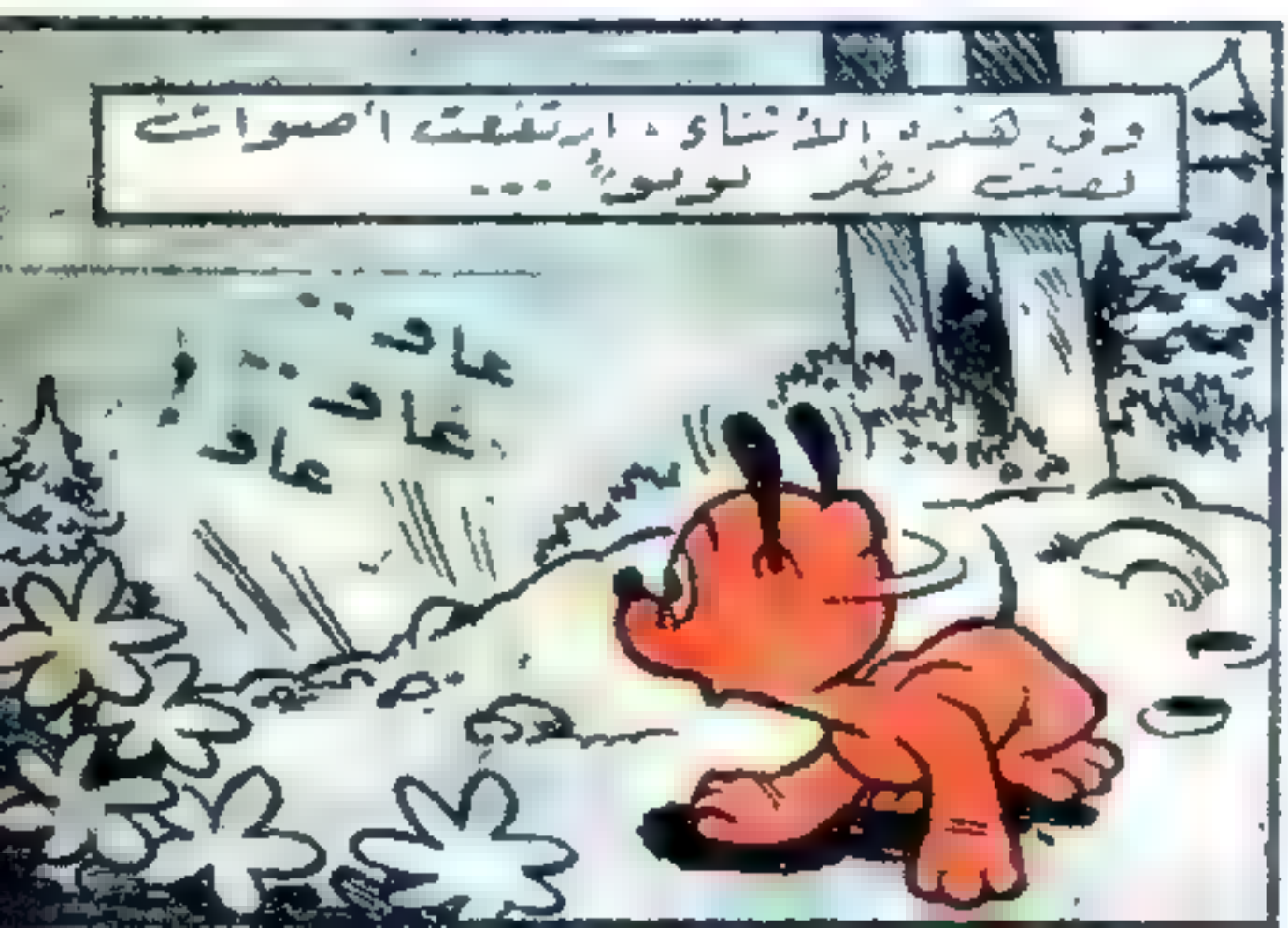
یاء ! عشیت علی الشرب ..
ده صغیر ؟



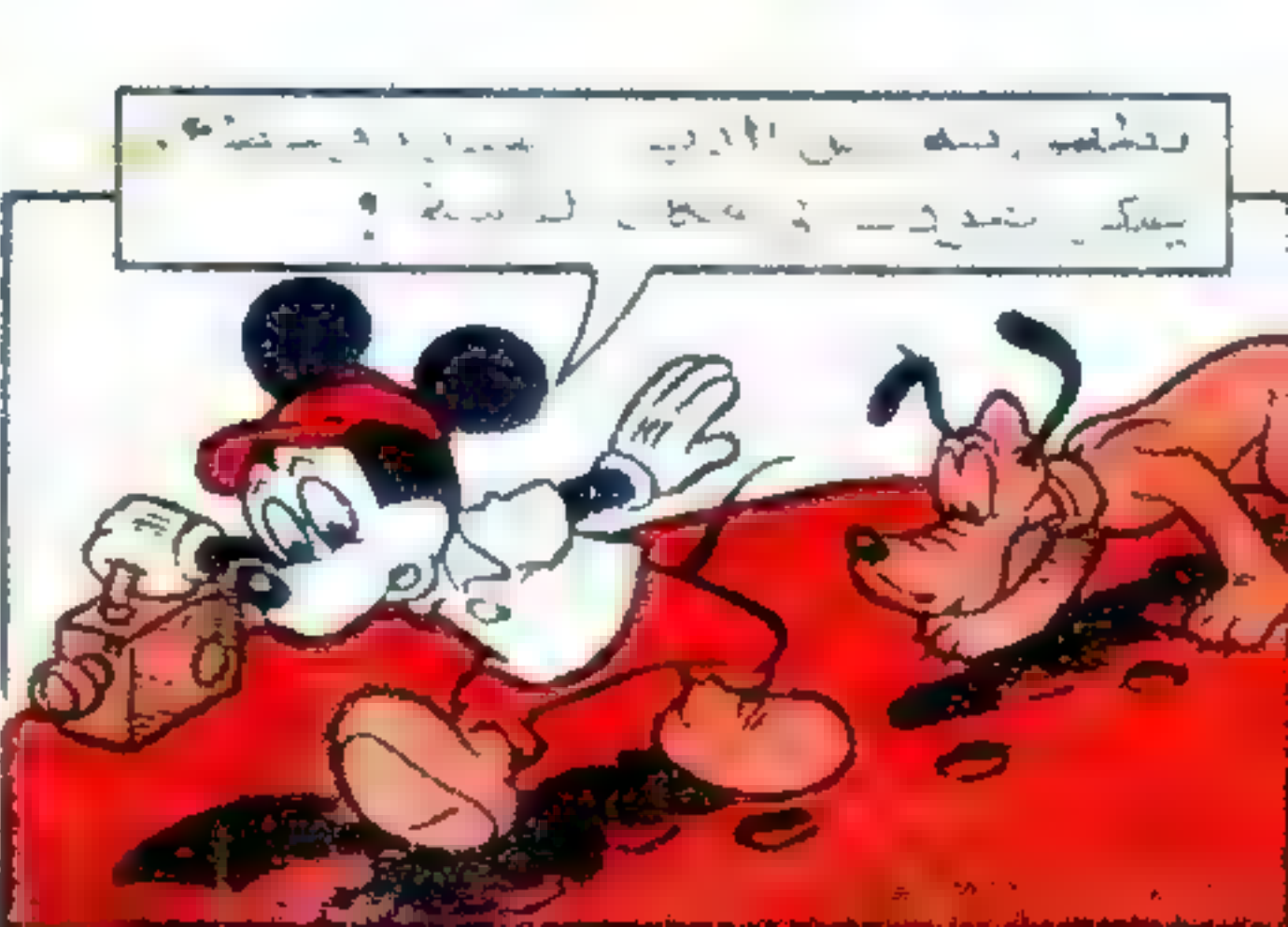
سنة ١٢٠٠ هـ
الجزء الثاني

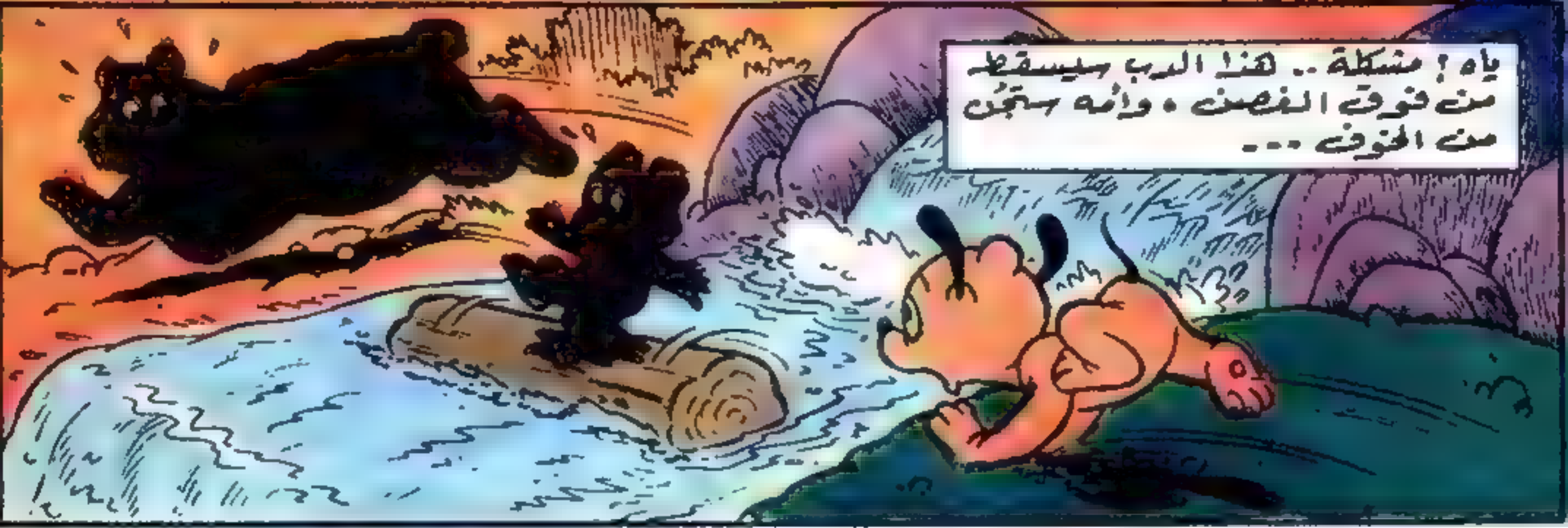


وفي هذه الأثناء ارتفعت الأصوات
لننت نظر لومي ...



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين



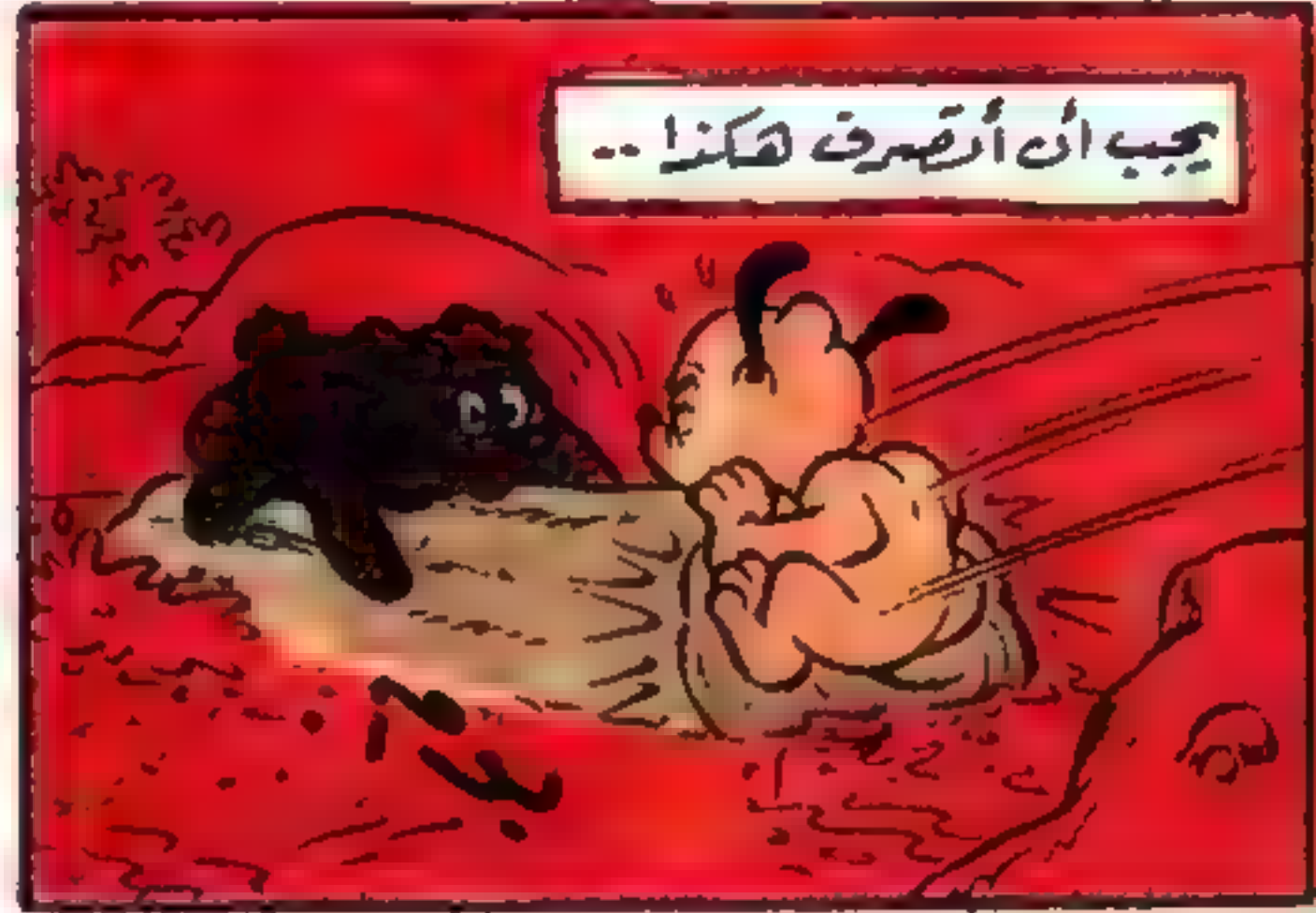


ياہ ! مشكلہ .. لهذا الرب سيسقط
من فوق النصف ، وائمہ ستجن
من الخوف ...



ياہ ... بھتے ...

بوم



يجب أن أصرّف هكذا ..

بوم



ياہ ؟ لقد كسبت اصيد فاد كثيرين ..
يبدو انني بطل ..



عظيم .. ائمہ بتعاملني كما يعاملني ائمت
عندما اعمل عمل عظيم ..

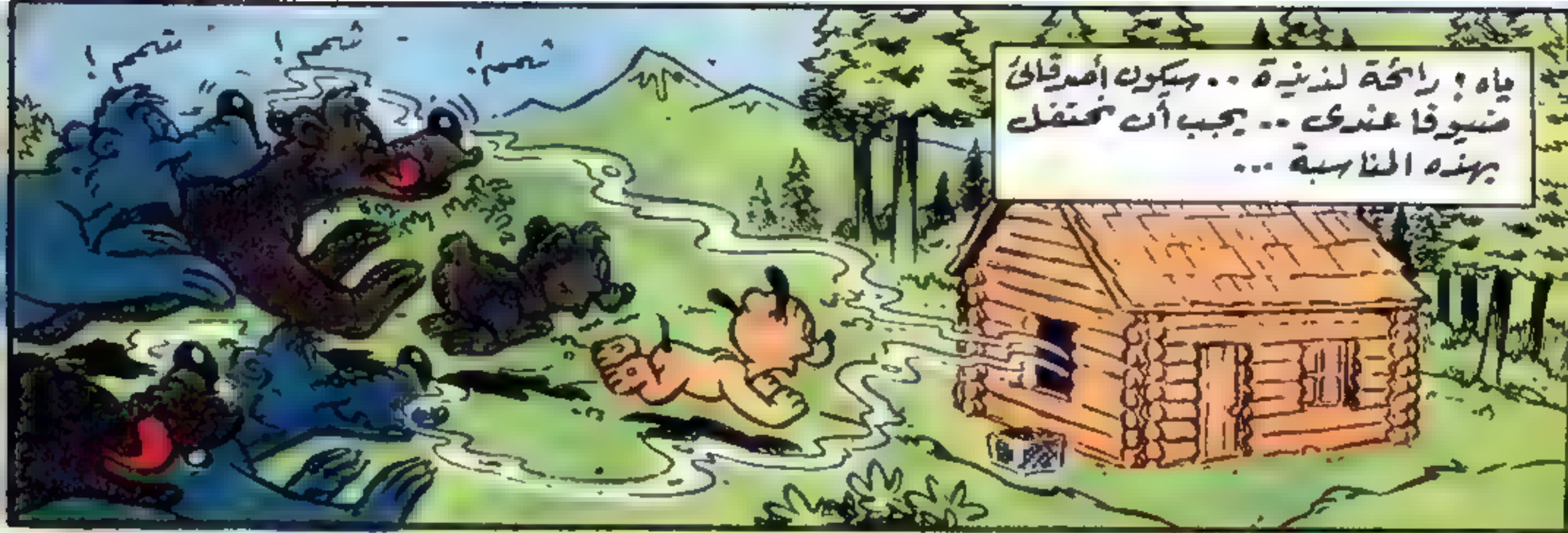


قلت لك انها آثار خطأ ، نبتدي
من جديد ؟



وقابل "ميكو" و"بلوتو"
ماهيبة املهم ..

انتهت الآثار هنا ،
حظ سي ؟

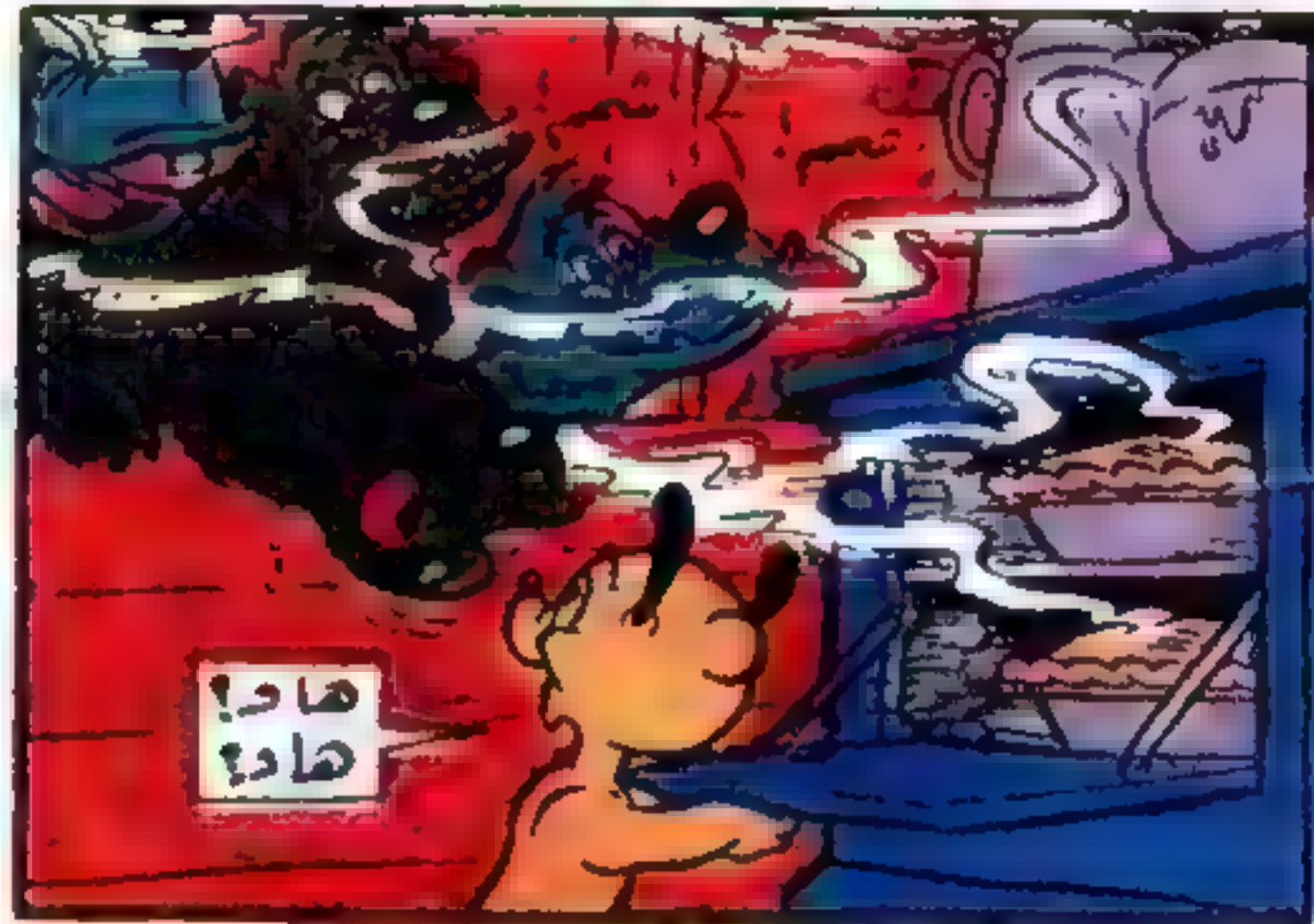


ياه! راحة لذنية .. سيكون أصدقائي
ضيوقا عندي .. يجب أن نختفل
بهذه المناسبة ...

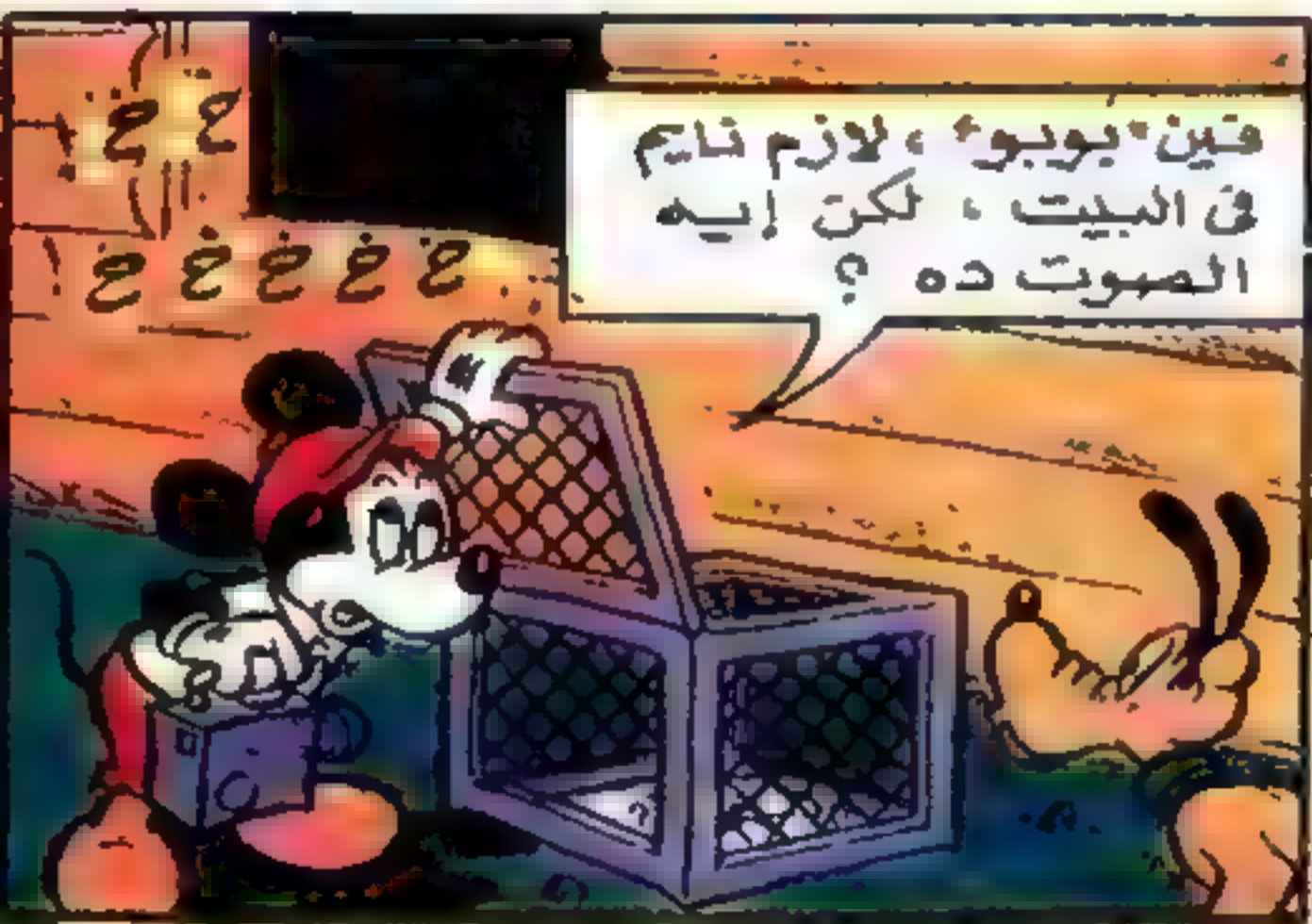


وبعد شهر اليوم ، وبعد
نقوب شديد ..

ما فيش فايذة يا بلوتو ،
ولا أنثر للذنية ..
نرجع مرة قافية ؟



هااا!
هااا!



فتين "بوبو" ، لازم نأيم
في البيت ، لكن إيه
الصوت ده ؟



نحاول نكره ؟ تعالى نرجع
تأكل أكلنا أكلذيذ ؟



ياه! البيت كله دبة
نايمة! إزاي .. وليه ؟

هااا، هااا!

ہاوا
آد!

الديبة أخفت أطعمتنا، انما يستاهلوا
الآكل، ياتين يحتاج باكل إبيه دلو وقت ؟

هــيل يا تيلوتو! المرة
دى ايجعت لحاجة الى
ماوزيهها بالظبط؟

وهكذا..

"سوتو" ونا أغبياء فعلا يا بوبو، انت الى ساعدتني في تصوير الدمية، وانت الى حضنتني... الأمل؟ ودلوقت انت الأستاذ واحنا الملاهمة؟

تكن من حقنا اننا نرجع
في كلامنا ؟ ونضيق عليك
الجائزة يا أستاذ ؟



في كل سنة .. الباعة يجتمعوا
ويختاروا شخص يسلموه
كاين مليون جنيهات ؟



كانوا يغيروا العمل ده :
يعملوا معمل حديث جدا !



على الأقل كانوا
.. اجنيه ؟



مش كفاية اني
اكتبت الاختراع ، أنا
لازم أعمل عمل إيجابي ؟



كله من الاختراع
السخيف ده ؟



وهكذا ..

وبالطريقة دي
يمكن يختاروني
السنة الى
جايه ؟

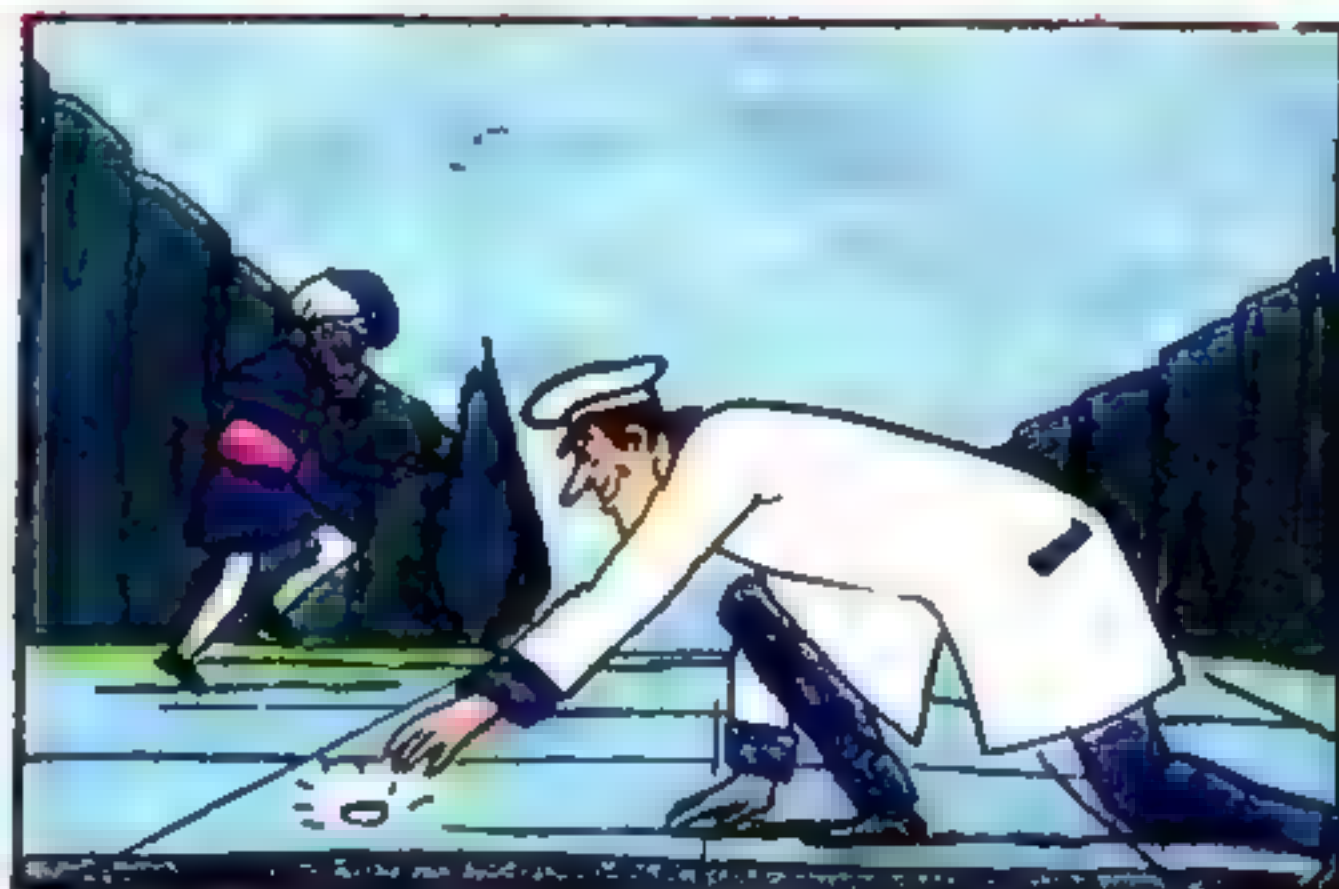
مرحبا بالاعادة
المخترعين





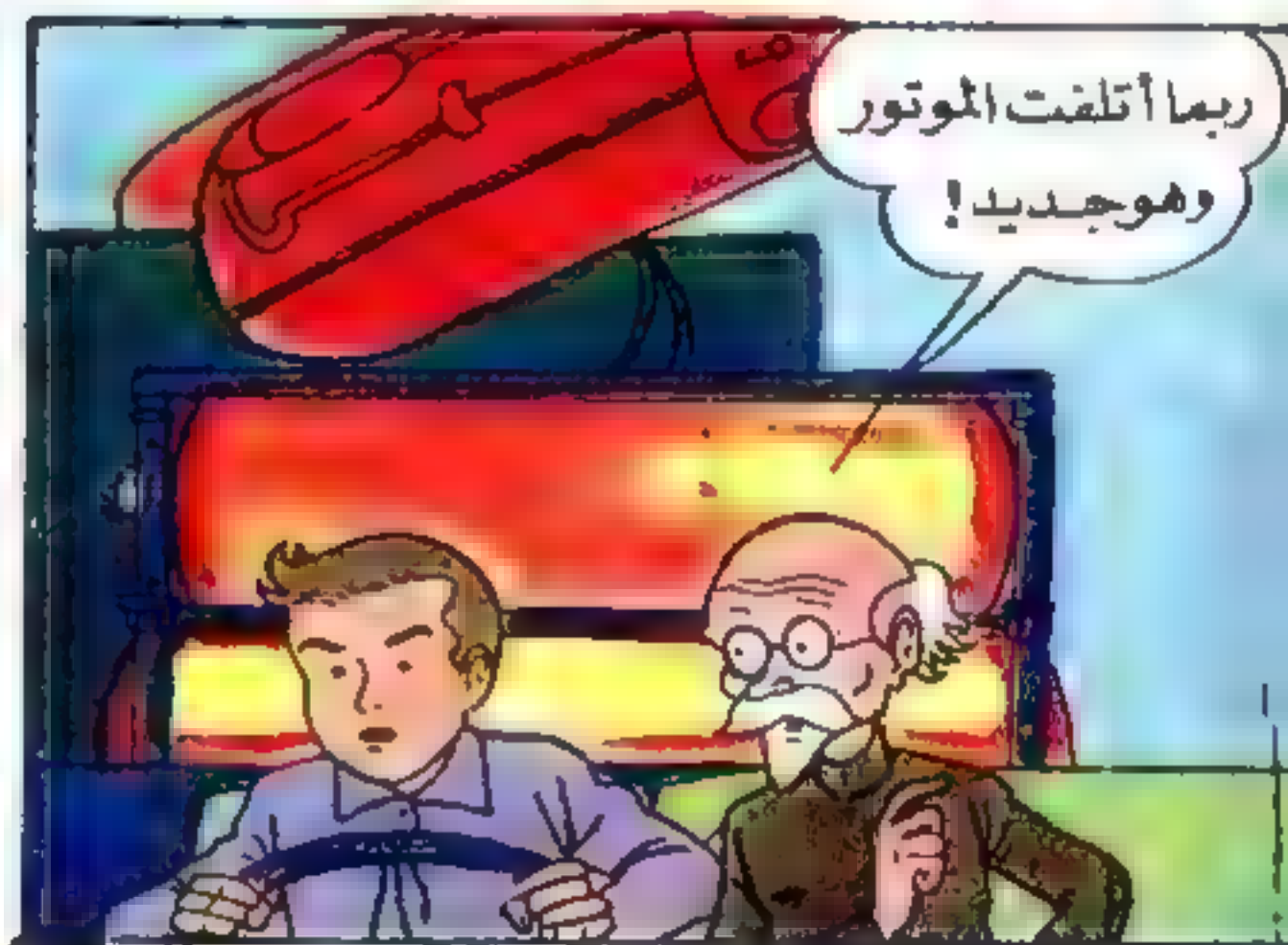
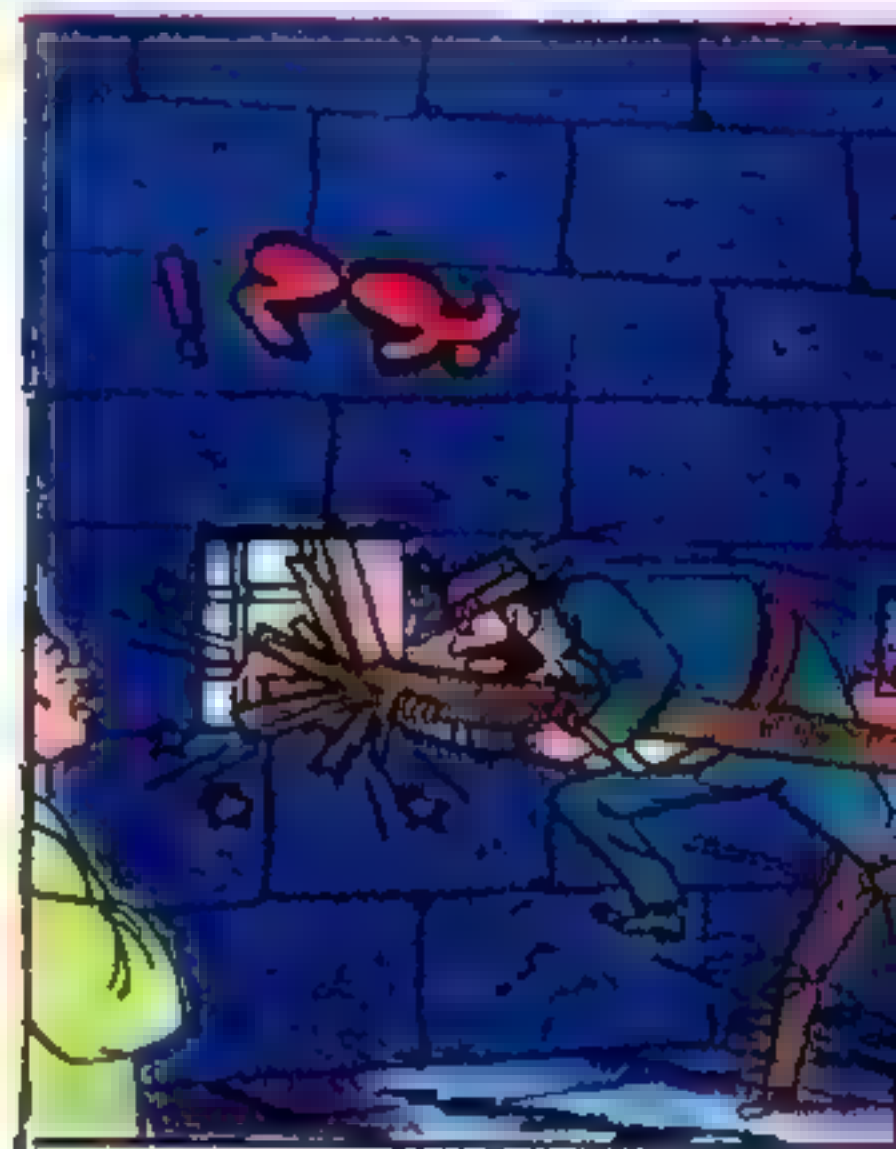
إحترس من الجراد !

أشرف دأمن





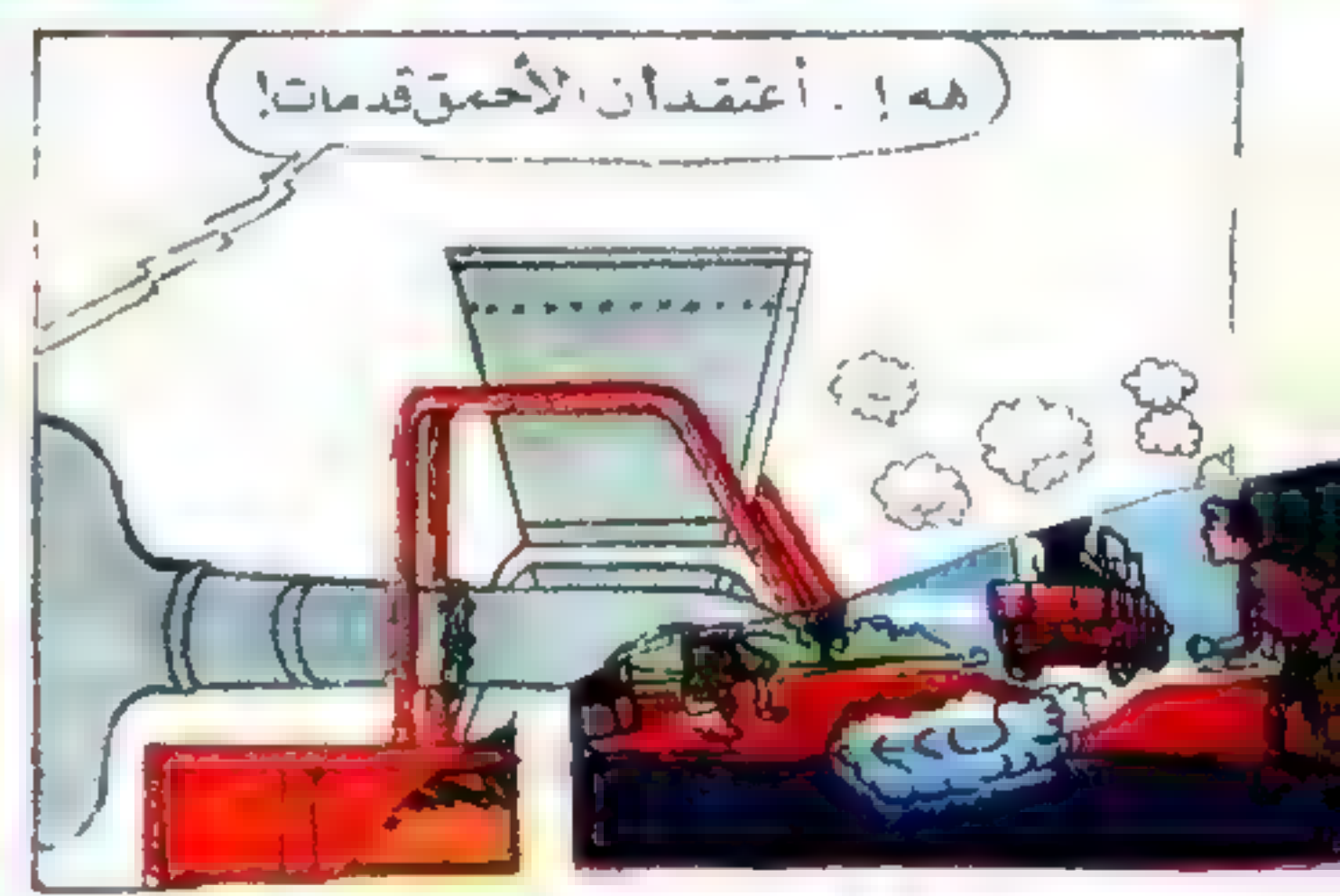
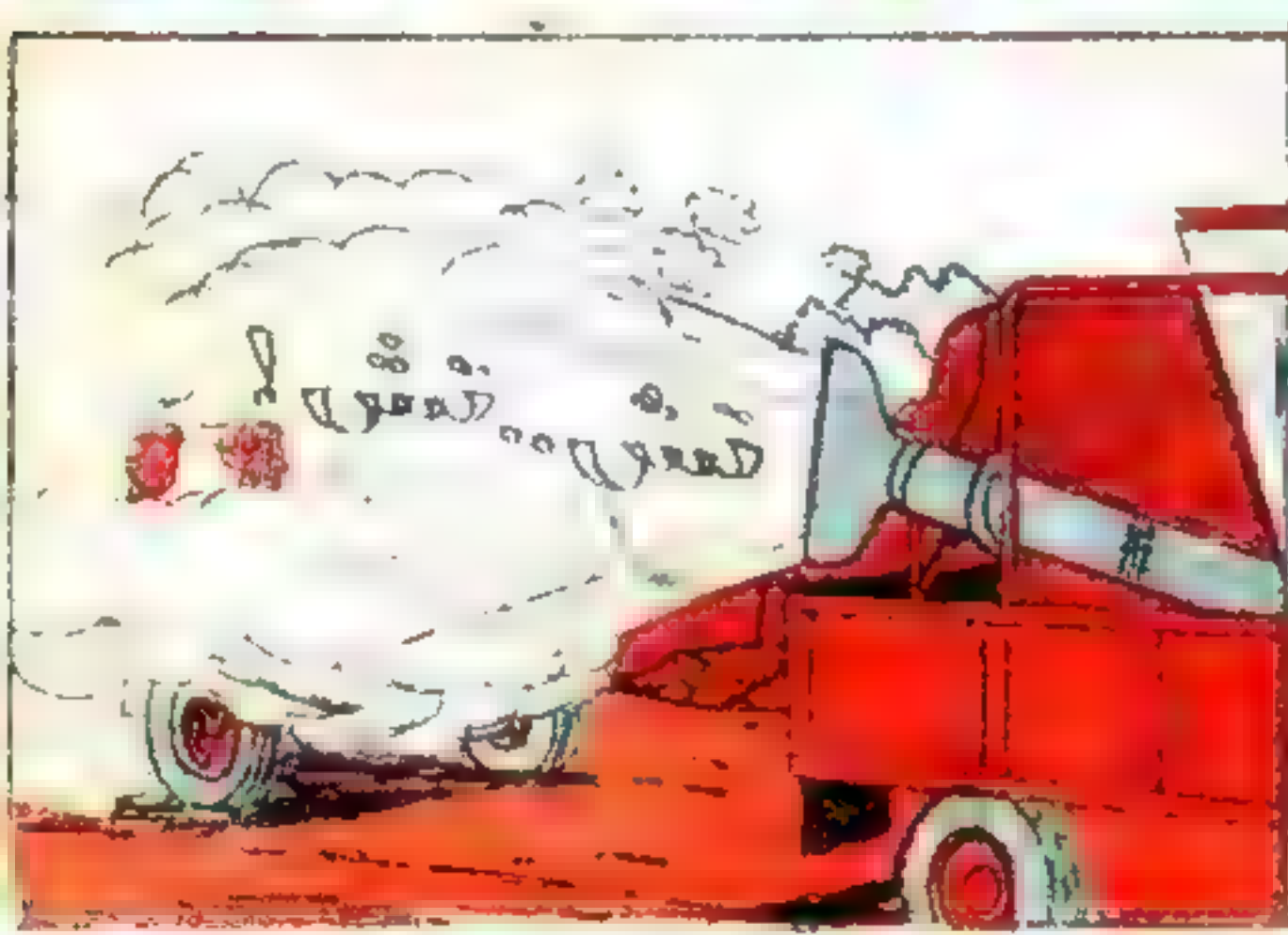
طار « أيمن » و « أشرف » إلى الهند لنجدة الأستاذ « عرقوب » الذي كان مشغولاً بمكافحة الجراد الذي يهدد سلام العالم ، وكان الأستاذ « عرقوب » قد أخذ بطريق الخطأ « الماستودنت » أكبر ماسة في العالم من زوجة « المهرجا خان » المشهور ، وتمكن « الجراد » من الجواهرات المشهور من الوصول إلى الأستاذ « عرقوب » بعد أن حبس « أشرف » وصدقته ، ولكن « أيمن » كان بطارده ، وألقى « عرقوب » بالعلبة فأسرع إليها « الجراد » .



وفي سجن البرج ...

سوف ترون
ماذا سيحدث!

سأحاول مرة ثانية!



حكاية الكرسي!

على قوة الشرطة في القسم بعدم
المعرض لهدين الرجلين ، لانهما
يمتلكان الكرسي الذي يحملانه .
وفي اليوم الثالث دخل على
الجنابني الذي يعمل في حديقة
الاندلس ، وابلغني بضيق
كرسي من كرسي الحديقة .
وسألت الرجل وأنا ابتسم
عن ظروف الحادث فقال :
- شاديت رجلين يحملان
كرسيا ، من كرسي الحديقة ،
فأسرعت للامسك بهما ،
ولما ناديت الشرطي المكلف
بالحراسة ، طلب مني الشرطي
اخلاء سبيلهما بأمر سيادتكم ،
لان الكرسي ملكهما .
فقلت للجنابني :
- ان الكرسي ملكهما
فعلا .
ولكن الجنابني اجاب

كانت زيارة خالي « فاضل »
لمنزلنا ، تحمل لي دائما فرصة
سماع قصصه الجميلة التي
لا تنتهي . فقد كان خالي
ضابطا في الشرطة ، وكان يحفظ
مجموعة كبيرة من الحوادث
المثيرة ، التي كان يرويها لنا
باسلوبه الممتع .

ومن حكايات خالي التي
لا انسها ، حكاية الكرسي ،
وهي الحكاية التي استطاع فيها
محتالان ان يضحكا على خالي .
قال خالي « فاضل » :

- كنت يوما اجلس في
مكتبي بقسم الشرطة ، عندما
دخل على الشرطي المعين
لحراسة حديقة الاندلس ،
وكان يمسك برجلين قال انهما
سرقا كرسي من الحديقة .

وكان الرجلان يحملان فعلا
كرسيا يشبه كرسي الحديقة .
فلما سألتهما ان كانا قد سرقا
الكرسي ، قالا انهما لم يسرقاه ،
ثم ابرزا لي فاتورة شرائه من
أحد المحلات ، ولما اتصلت
بالمحل ، أكد لي صاحبه انه
باع لهما الكرسي فعلا .

واخليت سبيل الرجلين ،
بعد ان اعتذرت لهما ، ولفت
نظر الشرطي الى مراعاة
واجبه .

وفي اليوم التالي دخل على
الشرطي المعين لحراسة نفس
الحديقة ، ولكنه لم يكن الشرطي
الاول ، وقال انه قبض على
لصين يحملان كرسيا من
الحديقة ، ولما قدم اللصين ،
وجدتهما نفس الرجلين ،
يحملان نفس الكرسي .

واضطرتني الى الاعتذار
للرجلين مرة أخرى ، ولفت
نظر الشرطي ، وحتى لا يحدث
ما حدث مرة ثالثة ، أذنت امرأ

مؤكدًا :

- أبدا يا حضرة الضابط ،
انني أعرف هذا الكرسي وأراه
في مكانه منذ أكثر من خمسة
أعوام ، كما انني عثرت
الكراسي فوجدتها ناقصة
واحدة .

وقمت مسرعا الى الحديقة ،
حيث اكتشفت ان الكرسي فعلا
قد انتزع من مكانه ، وسرق .
وهنا طرقت ان اللصين ،

انتهزا فرصة اوامري بعدم
القبض عليهما ، وسرقا الكرسي
من الحديقة ، تحت سماع
وبصر الشرطي الذي كان ينفذ
تعليماتي .

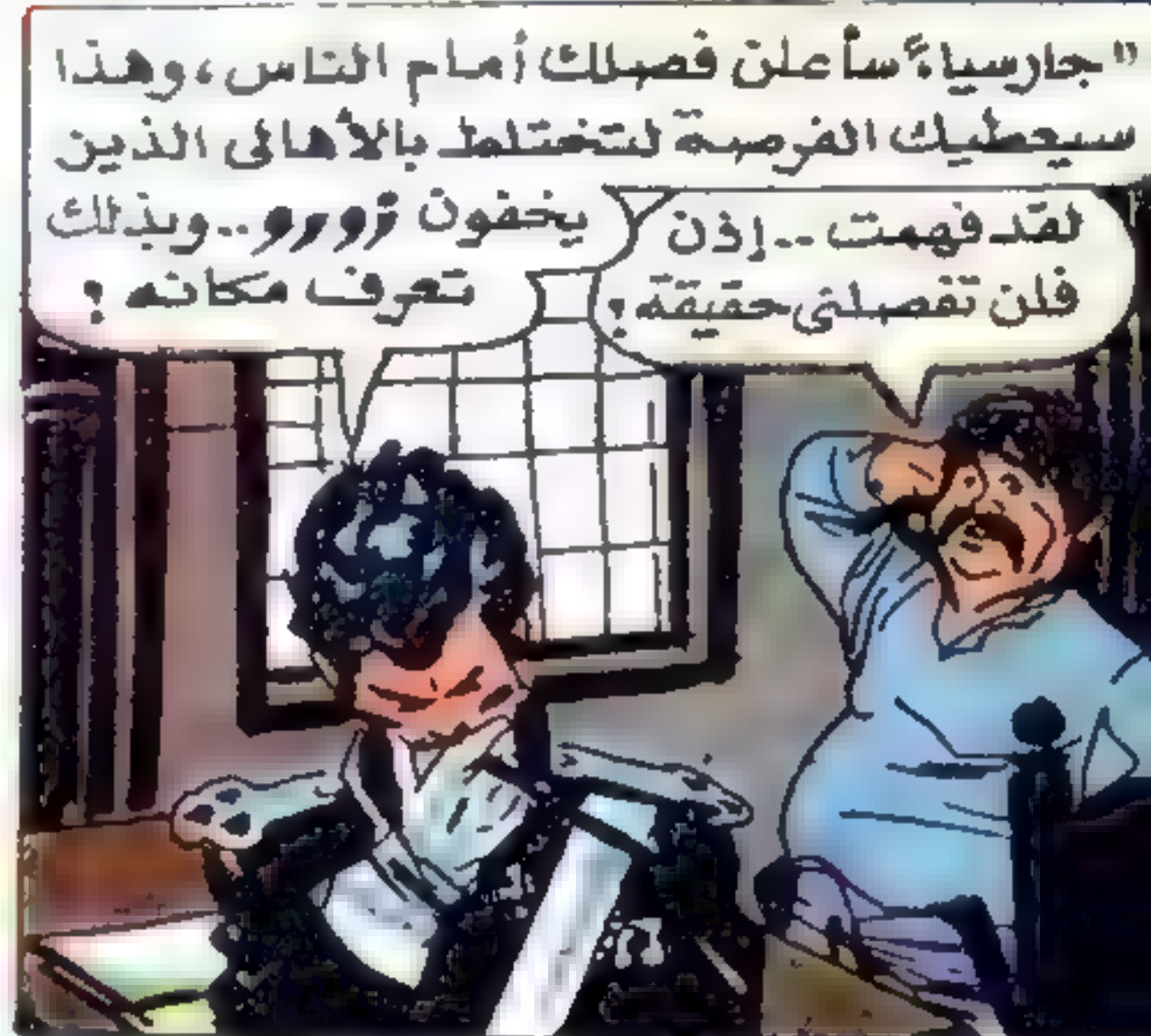
ولما كنت أعرف ان اللص اذا
نفع في تحريرة كوردها ، فقد
أبلغت بصفة اقسام الشرطة بما
حدث ، ولم يمض اسبوع حتى
حاول المصان بكار حكاية
الكرسي ولكما فتشما عليهما .



الخطة الغامضة



زورو



استيقظ الكابتن على صوت ضجة ، فوجد جارسيا « يحاول انزال علم « زورو » من فوق سارية العلمة .. والاهالي يضحكون منه .. واهرا نجح « جارسيا » في انزال العلم بعد ان كسر السارية ، وانفق معه الكابتن على حظه .





سأفكر في ذلك .. قابلي عند الفجر عند

تقصيد العمود القريب
من "بيترقارا" ؟



نعم .. هل أنت قتلوك ؟

طبعاً .. طبعاً ، سأكون
هناك في الفجر ؟



وبعد أنت مضت مدة على ذهاب زوررو ..
أشرح "جارسيا" إلى القلعة ..

كيف تجرو على إيقاظي في هذا الوقت ؟ ماذا
تريد ؟

لقد نجحت خطتك يا كابتن ؟ لقد
رأيت زوررو ، واتفق معي على أن
يقابلي في الفجر ؟

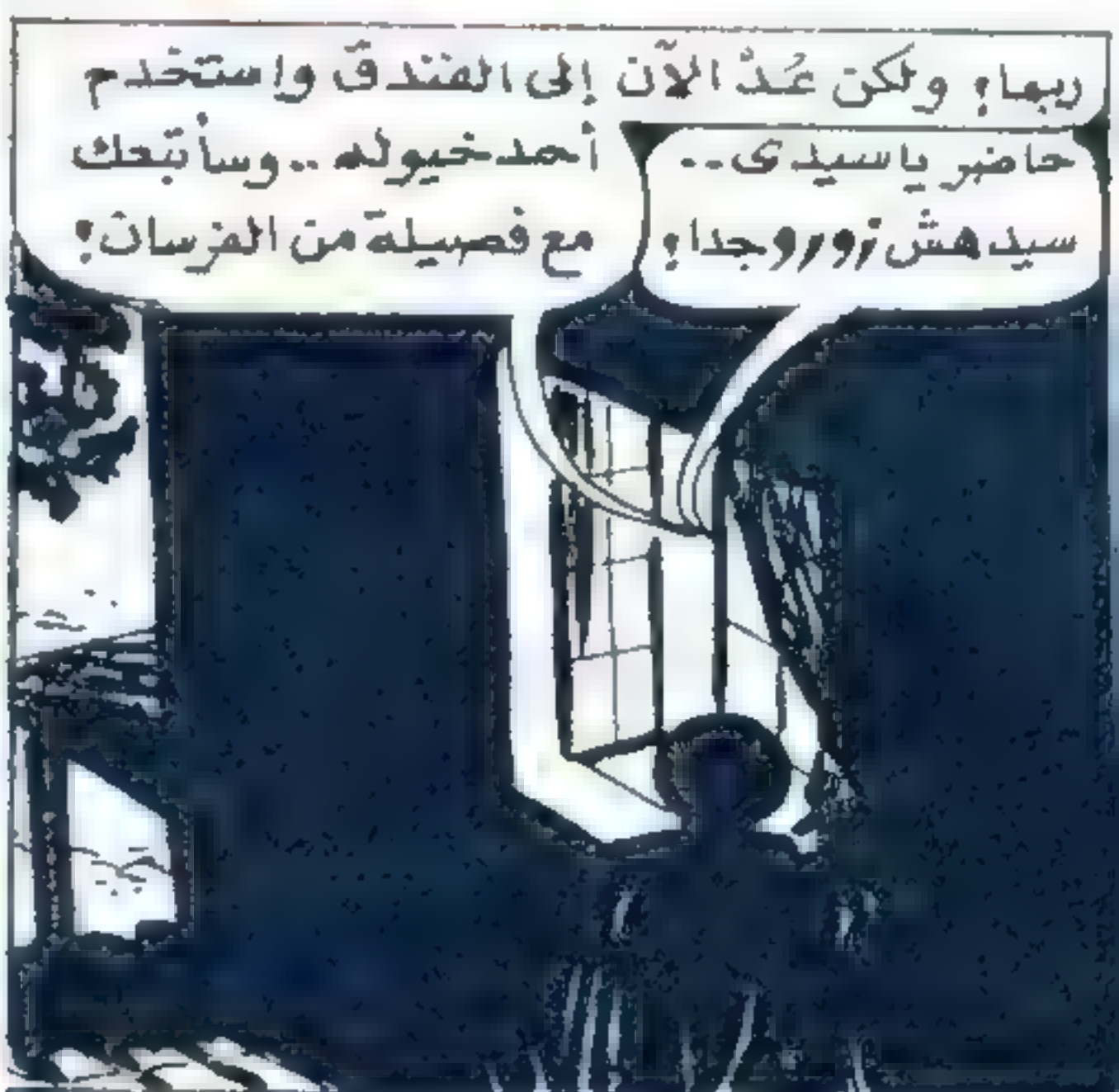


آه .. لقد وثق بك زوررو ؟ ولكن أين
مستقابله ؟

عند عمود "بيترقارا" ،
وبجدها سأصبح ملازماً
يا كابتن ؟



ربها ؟ ولكن عُد الآن إلى الفندق واستخدم
أحد خيوله .. وسأبتعك
سيد هتش زوررو جداً ؟



"جارسيا" ؟ أخبر الجندي أنني سأترك أوامر
عظيم .. لقد عرفت كل
ما أريد أن أعرفه ؟



مغامرات ميكي قاهر الزمن



يا سلام ! صباحي في بيتي .. وفي سريري
الذيذ .. يا ترى "ميكي" قاهر الزمن
في أجازة ؟

استيقظ "ميكي"
من نومه في
صباح يوم جمعة
على تغريد بيلبل
وكانت الوردة بنفس
بريق من الحديقة ..



لا ، إحنا فعلا سنة ١٩٨٠ .. أنا سبقت زمني ..
طيب لما نشوف الاختراعات الجديدة ..



يا ه ، النتيجة سنة ١٥٨٠ ..
أنا مش فأكو حاجة عن
التاريخ ده ؟ لكن .. أنا
سامع صوت طياره ؟
لازم فيه غلطه ؟



وأخيرا قربنا من الأرض العجيبة ، سكانها في
غاية الغرابة ، لازم ندرس عاداتهم وحياتهم ؟

وفي تلك الأثناء كانت هناك بقية فضاء
من كوكب بعيد مجهول في طريقها نحو
كوكب الأرض ..



إحناح ننقل لهم حضارة شعبنا
العظيم "بولوم بولوم" ..
إنقلب إحنا
وصلنا ؟



ومن برامجهم التليفزيونية والملكية نقدر نحكم عليهم
بأنهم لا زالوا متأخرين وعلى حافة المدنية ؟

فعلا .. ولغتهم بسيطة خالص ،
وأنا ممكن أتكلمها بطلاقة ؟

رُمن بولوم بولوم



تعود الميكى هذه الأيام إلى تسييه ضربة على رأسه فيجد نفسه في أماكن غريبة ، فمرة يتلقى ضربة تبدأ معها رحلة إلى الفضاء ، ومرة أخرى يعود آلاف السنين .. إلى عهد الفراشة البيضاء .. وها هو في هذه الرحلة تسييه ضربة قوية تغير بها الزمن إلى عام ١٩٨٠

وفت صباح ذلك اليوم كانت "ميكى" يقوم بنزله من الصابعية ..

هه .. ده انسان آلى شكله ظريف ؟



انتظروني هنا ؟ بس تخليكم متخفين عن الأنظار ؟ وأنا اح انتكر في مظهر أول مخلوق آدمي يقابلني ؟



كليك - كليك .. حكاية بسيطة ؟ مش كده ؟

ياه ؟



أنا مش انسان آلى .. أنا من كوكب بولوم بولوم .. وعاوز أزور كوكب الأرض بصفة سرية ولذلك ح اخذ شكلك ؟

وهي حاجة سهلة بالصورة دي ؟

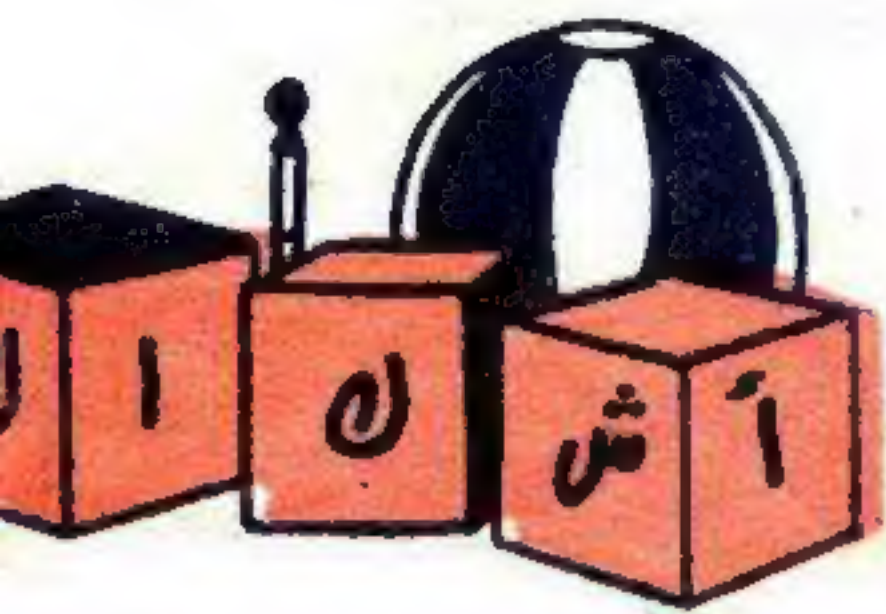


اسمى "بوقيتو" .. وايت اسمك إيه ؟ تشرفنا .. أنا "ميكى" ؟ تاكسى ؟



علشان كل شئ يكون طبيعي في جولتي على كوكبكم أنا ح اخذ شخصيتك ، وانت خايف يكون من أعلى البشر .. يا ترى ح يجرى لي إيه ؟ تبقى شخص قافى ، أنا دلوقت "ميكى" مفهوم ؟

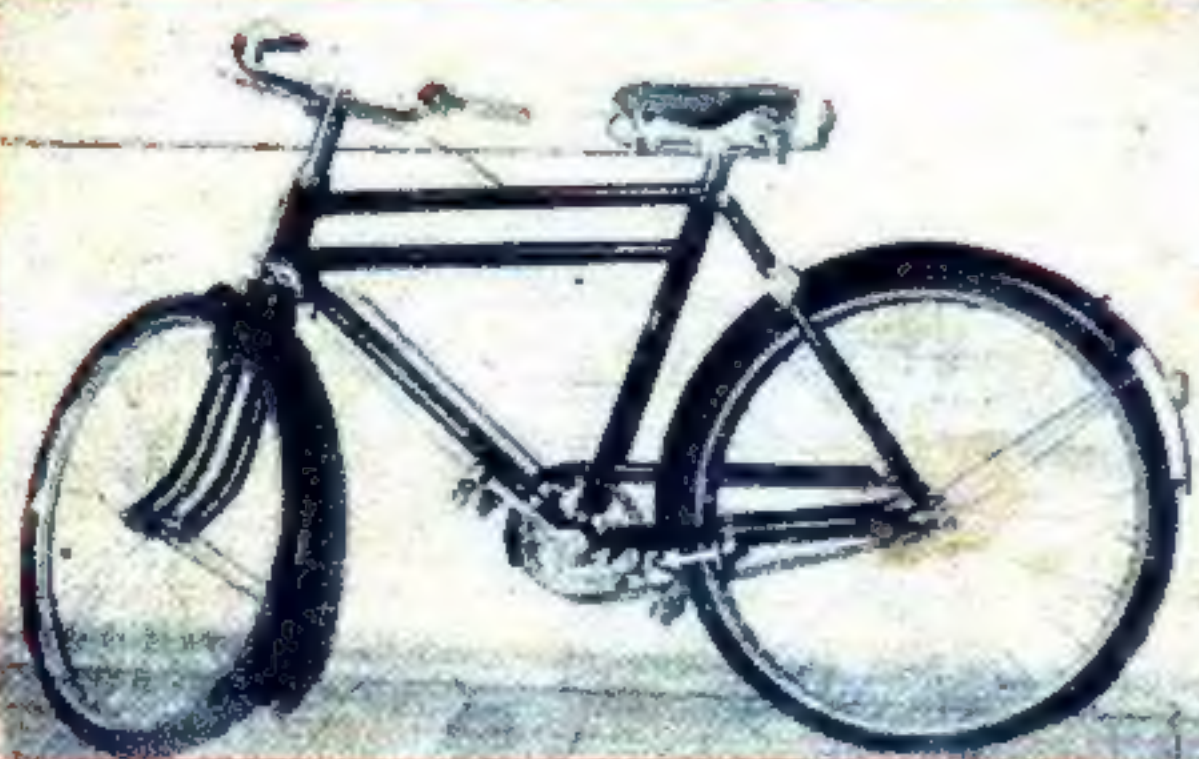
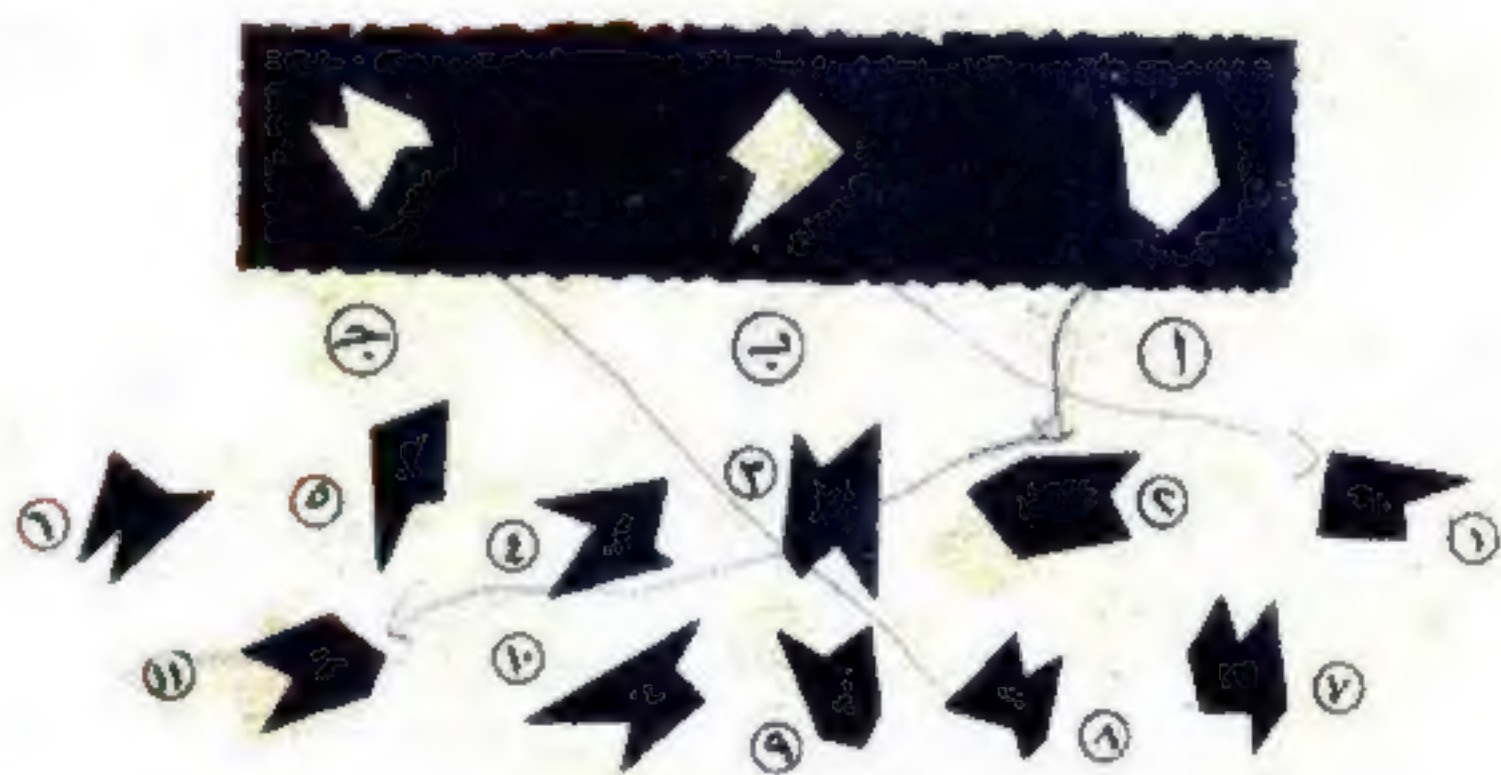




السباق !

هؤلاء ١٥ ولدا سيشاركون
في سباق طويل . فمن هم
الثلاثة الأول الذين سيفوزون
في هذا السباق في نظرك ؟
اضرب العددين الظاهرين
على صدر كل منهم في بعضهما
وصاحب النتيجة الأكبر هو
الفائز الأول في السباق . فمثلا
المتسابق رقم ٦١ تضرب ٦ × ١
فتكون النتيجة ٦ وهكذا . يليه
صاحب النتيجة الأقل وهو
الفائز الثاني ويليه صاحب
النتيجة الأقل وهو الفائز
الثالث
انظر الحل الصحيح على
الصفحة المقابلة

هل انت قوي الملاحظة؟



هذه الجائزة ! ومئات الجوائز الأخرى

في
مسابقة فيكي الكبرى
العدد القادم

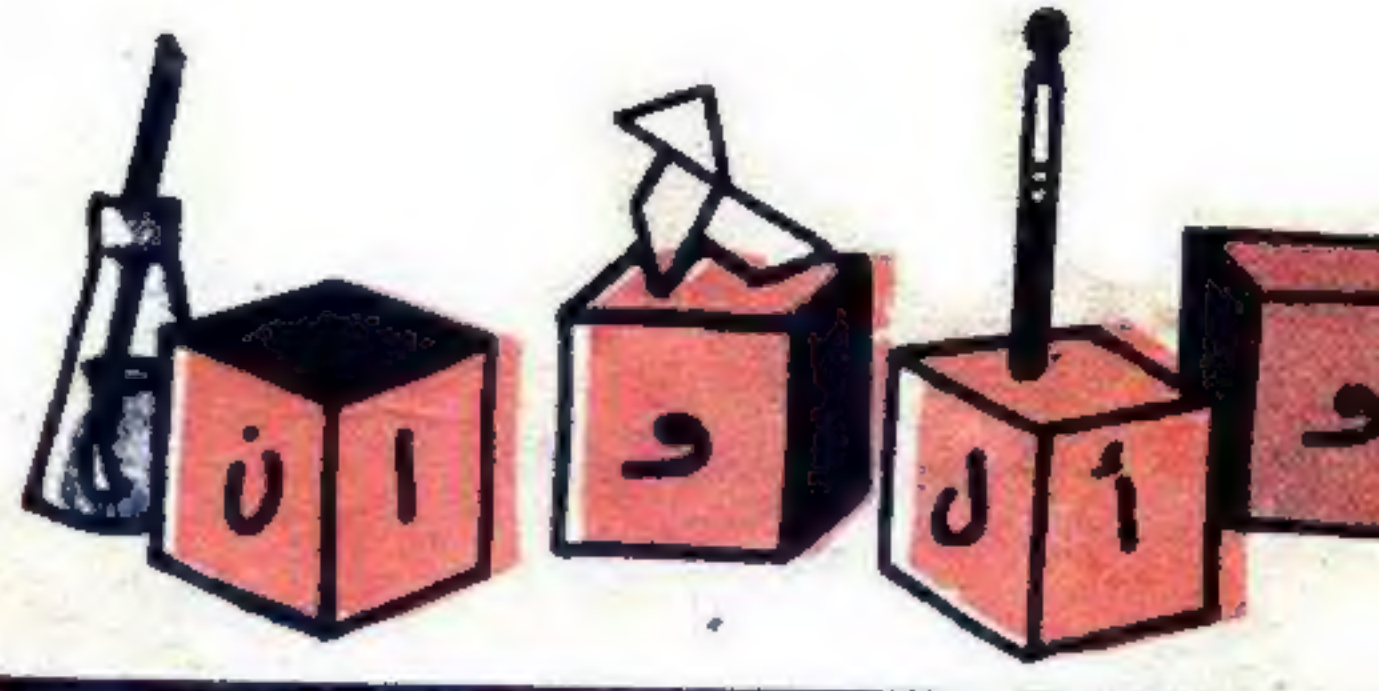
هذا شريط من السورق
الاسود قصت منه ثلاث
قطع ، وقد اختلطت القطع
الثلاث بقطع أخرى ، فهل
تستطيع ان تستخرج القطع
الثلاث التي قصت من الشريط
الاسود ؟
انظر الاحابة على الصفحة
المقابلة

حل حكم السباق :

الفائز الأول : هو رقم ١٢
 لان $79 = 9 \times 8 = 72$
 الفائز الثاني : رقم ٩ لان
 رقم $78 = 8 \times 9 = 72$
 الفائز الثالث : رقم ٣ لان
 رقم $86 = 8 \times 6 = 48$

.....

حل (هل انت قوى
 الملاحظة ؟)
 القطع الثلاث هي :
 ا - ١١
 ب - ١
 ج - ٨



هل تريد ان تبني لنفسك بيتا از بضعة بيوت من بيوت
 الاسكيمو ؟ اذن عليك ان تحتفظ بقشرة البيضة بعد

تفريغها على ان تكون محتفظة
 باستدارتها « شكل ١ »
 ثم زخرفها كما ترى في
 « شكل ٢ »
 ثم عات لوحة من ورق
 الكرتون والصق عليها قطعاً
 صغيرة من القطن الابيض
 ثم الصق فوقها بيوت
 الاسكيمو ، ثم ثبت عصا
 صغيرة لتحمل العلم الذي
 تصنعه من السورق الملون
 (شكل ٣)

عجائب الطبيعة

الذكبر والأقوى !

أكبر الحيوانات هما وأكثرها قوة في
 العالم .. هي أفعى " الموتى اللندرية "



انه يبلغ طولها أكثر من
 ٣٣ متراً وهي أكبر
 وأقوى من ذكر
 أفعى ، ولها قوة
 ع - مصانة ؟

ولكنها أم عطوفة بالنسبة لطفليها
 الذي يحميها من أخطائهم ؟

حكمة

القراءة باب مفتوح
 على عالم ساحر !
 مورياك

٣٠٠ جائزة كبرى

فأقوى مسابقات هذا العام



مفتاح



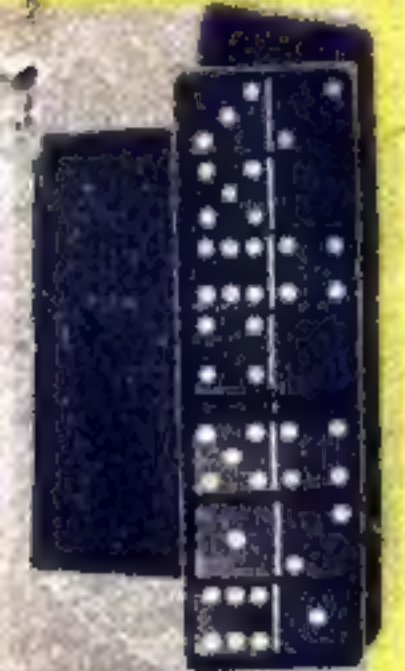
راديو ترانزستور



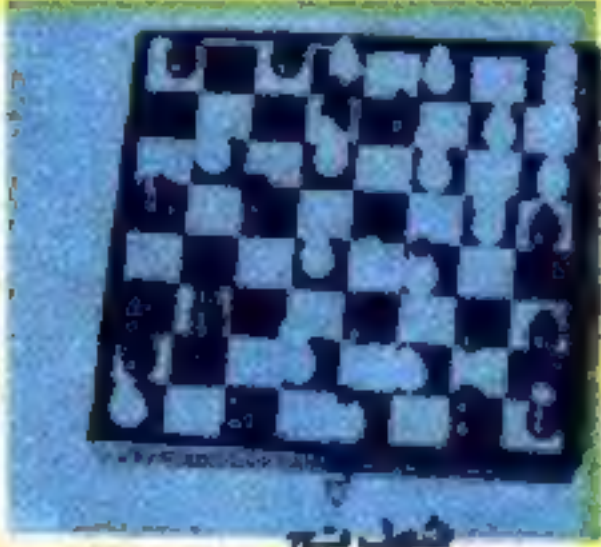
دراجة



لعبة ميكانو



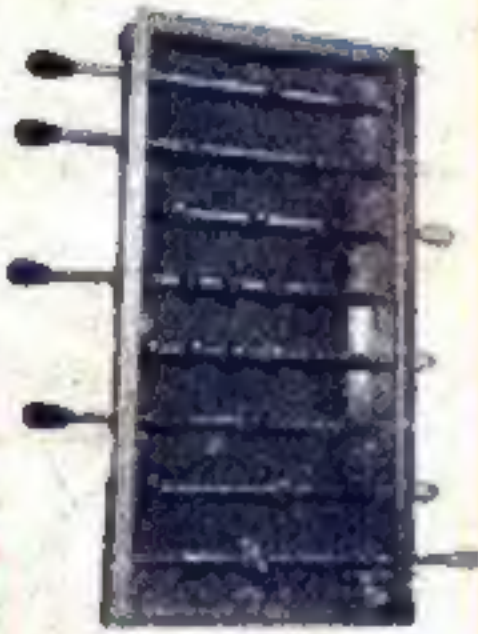
دومانو



شطرنج



أناجورة



لعبة كرة قدم



آلة تصوير



كرة قدم



منبه موسيقى

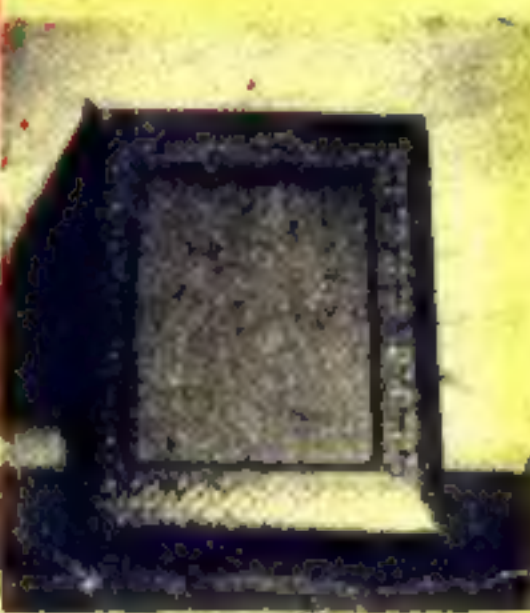


فئاب إزلاق



مقلعة جلا

هذه الجوائز
ومئات من
الجوائز القيمة
الأخرى



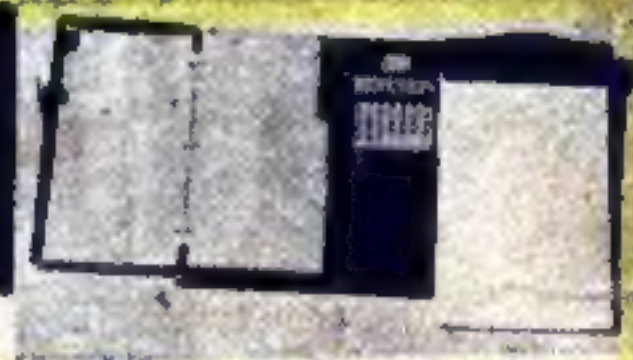
برواز صور



لعبة كرة قدم بلاستيك

مسابقة أكثر من رائعة
جوائز عديدة - قيمة - قيمة

العدد
القادم



طقم مكتب



لعبة كروكيت



لعبة 999



ألبوم صور



علبة خياطة



لعبة مونوب

الخمس ١٧ أكتوبر
أجهزة نسختك
من الآن



لعبة مبنج بونج

البشمن ٣٠ مليا